

Soluzione 1:

H 220 S 55 V 95	R 206 G 218 B 242
H 220 S 20 V 85	R 374 G 388 B 217
H 220 S 23 V 73	R 143 G 158 B 186
H 220 S 26 V 65	R 123 G 137 B 166
H 220 S 28 V 60	R 110 G 124 B 153
H 220 S 31 V 55	R 97 G 111 B 140



Soluzione 2:

H 85 S 5 V 80	R 224 G 229 B 218
H 85 S 20 V 80	R 195 G 204 B 184
H 85 S 20 V 70	R 163 G 178 B 142
H 85 S 25 V 60	R 135 G 153 B 115
H 85 S 32 V 50	R 111 G 128 B 87
H 85 S 38 V 40	R 87 G 102 B 65



Soluzione 3:

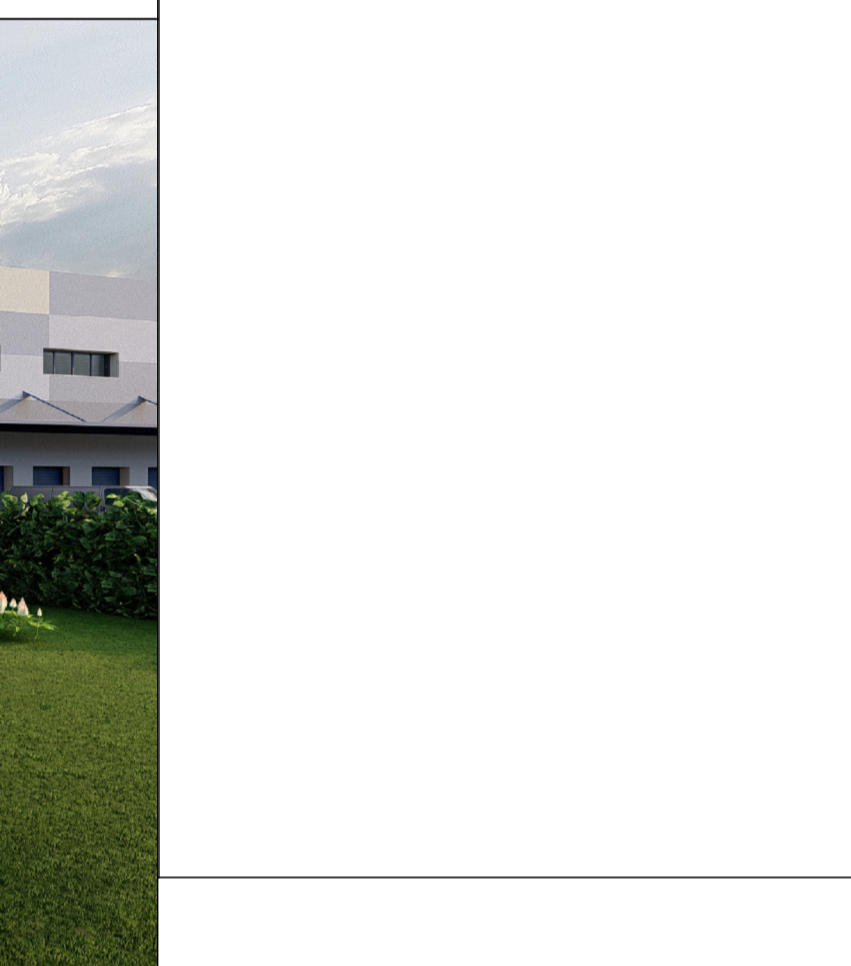
H 220 S 15 V 95	R 206 G 218 B 242	RAL 9001	H 220 S 15 V 95	R 206 G 218 B 242	
H 220 S 23 V 73	R 143 G 158 B 186	H 220 S 25 V 95	R 206 G 218 B 242	H 220 S 20 V 85	R 374 G 388 B 217
H 220 S 15 V 95	R 206 G 218 B 242	H 220 S 26 V 65	R 123 G 137 B 166	H 220 S 23 V 73	R 143 G 158 B 186
		H 220 S 28 V 60	R 110 G 124 B 153		

Come emerso in conferenza di valutazione del 27/03/2024 gli approfondimenti progettuali hanno sviluppato alcune alternative di finitura cromatica dei fabbricati atti a proporre la migliore soluzione in termini di impatto dei fronti. L'obiettivo delle soluzioni prospettate mira a gestire la sommità delle strutture mediante tonalità cromatiche con colori che dal più marcato, utilizzato prevalentemente alla base della struttura, al più tenue cercano di generare un effetto di percezione ribassata dei prospetti.

Come emerso in conferenza di valutazione del 27/03/2024 gli approfondimenti progettuali hanno sviluppato alcune alternative di finitura cromatica dei fabbricati atti a proporre la migliore soluzione in termini di impatto dei fronti. L'obiettivo delle soluzioni prospettate mira a gestire la sommità delle strutture mediante tonalità cromatiche con colori che dal più marcato, utilizzato prevalentemente alla base della struttura, al più tenue cercano di generare un effetto di percezione ribassata dei prospetti.

Questa soluzione differentemente dalle precedenti ricerche mediante un "gioco" di colori alternati la gestione sommitale delle strutture. L'obiettivo è quello di offrire un impatto gradevole delle porzioni di fabbricato più visibili anche dalle lunghe distanze. Le tonalità scelte evitano marcatore delle strutture.

Il modello HSL è particolarmente orientato alla prospettiva umana, essendo basato sulla percezione che si ha di un colore in termini di tinta, sfumatura e luminosità. Il sistema di coordinate dei modelli HSL è definito come da H (tonalità), S (saturazione) e L (luminosità). RGB sta per "red green blu". RGB si riferisce alle tre tonalità di luce (rosso, verde, blu) che possono essere mescolate assieme per creare colori diversi. La combinazione di luce rossa, verde e blu.



REGIONE LOMBARDIA
PROVINCIA DI BRESCIA



COMUNE di PONCARALE

Progetto di nuovo insediamento produttivo finalizzato alla vendita all'ingrosso di prodotti farmaceutici
secondo la procedura SUAP di cui all'art. 8 del DPR 160/2010 e s.m.i. e all'art. 97 della L.R. 12/2005 e s.m.i.

PROPRONTE
ASCA COSTRUZIONI SRL
Via Mulini, n.14/A - 25039 Travagliato (Bs)
P.IVA e C.F. 03802010960
PEC ascacostruzionsrl@legalmail.it



UTILIZZATORE
CEF Cooperativa Esercenti Farmacia S.C.R.L.
Via Achille Grandi, n.18 - 25125 Brescia (Bs)
P.IVA e C.F. 02272680174
PEC cefcof@pec.comcooperative.it



COMPONENTE EDILIZIA
Tavola numero
EDTAV15

Simulazione fotografiche e fotoinserimenti con studi cromatici

Scala _____
Fase _____
Data _____ Revisione _____
Aprile 2024

PROGETTISTI
PIANOzero
progetti

S.R.L. STP
Ing. Cesare Bertocchi
Arch. Cristian Piovanelli
Plan. Alessandro Martinelli
Ing. Ilaria Garletti
via Palazzo n.3, 25081 Bedezzole (Bs)
Tel. 030 874234
email: info@pianozeroprogetti.it
PEC: pianozeroprogetti@legalmail.it
P.IVA: 0423903085

RESPONSABILI COMMESSA
Plan. Alessandro Martinelli
Arch. Cristian Piovanelli

COLLABORATORI
Ing. Francesco Botticini
Disegn. Maria Tomasoni



STATO DI FATTO - vista Sud Est da SS45Bis

